



LIONEL CAUCHOIS

JRI - CHEF OP- PILOTE DRONE - PARIS

✉ cauchoislionel7@gmail.com

☎ 06 02 73 91 12

JRI

CADREUR-MONTEUR

CHEF OP

JRI - REAL- CHEF OP - Free lance, NEWS, MAG, TV française et étrangères... Polyvalent, autonome et réactif. Rédacteur-cadreur-monteur, pilote drone certifié. FX6, FX3, A7SIII, Z280, C300, Mavic 3 pro. Ronin RS3

EXPÉRIENCES

TBS (télévision japonaise)

TBS (Tokyo Broadcast System) - Depuis 2018 - Freelance



- JRI - Chef op - reportage matinale "Asa Chan" (depuis 2020)
- JRI - Chef op - reportage matinale "Gutto luck" (depuis 2020)
- JRI - Chef op - reportage émission "7 days newscasters"

CGTN

CGTN - Depuis 2025 - Freelance

CGTN

Cameraman-monteur, bureau correspondance CGTN France, Dream Drops.

INSCREEN



JRI-CHEF OP-REAL - Depuis janvier 2023 - Freelance - Paris

- JRI - Chef op - Pilote drone
- Monteur Première Pro
- Reportage TV et Film de communication digital
- Réalisateur-JRI émi Visites immo diffusée sur Figaro TV. 2023

LES ZASTUCES-FRANCE 3



LES ZASTUCES - 2021 à 2023 - Freelance

Chef Op- Pilote Drone -émission "Les Zastuces" Diffusée sur France 3 - Mai 2024-Carsat-Novocorp. (tournages France métropolitaine-Martinique-Guadeloupe...)

Ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique



NOVOCORP - 2021 à 2023 - CDD

Réalisateur - JRI

Réalisation communication interne et externe des ministres et à destination des réseaux sociaux.

Réalisation des messages des ministres, reportages déplacements ministres, films de communication (French Tech, Sommet France-Ukraine...)Tournage plateau, fond vert.

AFRICA ON AIR / PEOPLE TV (agence de Presse)



People TV - Depuis janvier 2006 - Freelance - Montreuil - France

- REAL-JRI: INITIATIVE et BUSINESS AFRICA (REDACTEUR-CADREUR-MONTEUR)
- NEWS ET MAG : réalisation reportages 6' (rédacteur-cadreur-monteur)

PORTFOLIOS

Pilotage drone, chutes du Carbet Guadeloupe-Les Zastuces-Carsat-Novocorp-France 3



Tournage à Djibouti, Business Africa



TV ASAHI (télévision japonaise)

TV ASAHI - Depuis 2019 - Freelance



- JRI - Chef op pour SATURDAY STATION (émission du samedi soir 21h en prime time) depuis 2020
- Chef op. Documentaire, émission spéciale "250e anniversaire Napoléon 1er" / 30 min / Paris

Museum TV

Mediashake - Janvier 2016 à décembre 2017



- Réalisateur-Chef Op
- JRI (Redacteur-cadreur-monteur)

HAKUHODO-NHK

GMEDIA - 2016 - France

- JRI-Chef op
- HAKUHODO-GMEDIA - Reportage 52' Politiques gouvernementales Climate change - Ministère de l'environnement japonais (Paris, Londres, Amsterdam, Rotterdam). 2016

NHK Global Media

NHK Global Media - 2015 à 2016 - France



- JRI
- COP 21- PARIS- 2015

NHK WORLD

NHK WORLD - Mars 2014 à 2016 - Freelance - Paris - France



JRI pour l'émission ASIA BIZ FORECAST

2M TV

2M TV - 2015 à 2016 - Paris - France



- JRI
- Couverture de la COP 21 Paris. Journaliste-Reporter Images pour PTV et 2M. JT de 12h45 et 20h15

YVELINES PREMIERE

JRI pigiste-reportage pour le JT Grand Angle de 19h00 - Septembre 2012 à octobre 2012 - Freelance - Saint Germain en Laye - France



TV VENDEE

JRI pigiste pour le JT de 19H30 - Février 2012 à décembre 2012 - Freelance - News - France



PUBLIC SENAT

JRI cadreur - Janvier 2009 à décembre 2010 - Freelance - Paris - France



- Pigiste pour " le 18h"
- Pigiste pour émission : Paroles d'Europe
- OPV Plateau

BFMTV

MONTEUR - Janvier 2009 à mars 2009 - Freelance - paris - France



- monteur la matinale : sujets et OFF

Pilote certifié DGAC



FX6



RONIN RS4



- montage sur DAILET

PINK TV-MATCH TV

REAL-JRI rédacteur-cadreur-monteur - Janvier 2005 à décembre 2006 - Freelance - Paris - France



Spread Pictures (2007)

JRI-reportages Festival de Cannes 2007(Fox-CBS-NBC-France 2...)

PiINK TV (2005-06)

-REAL reportages : Le Set(hebdo,actualité culturelle, ciné-théâtre)

MATCH TV (2005)

-REAL reportages : J'y étais (quoti actualité et invité, R. Rahard rédac en Chef)

GOOGLE CLIPS



Tailored Media - 2015 à 2018 - France

- Réalisation séries de Clips pour GOOGLE et Tailored Media Production. Client Google Europe. Tournage multicam
- Réalisateur-Chef Op-Monteur
- Chef de projet

CORPORATE

REAL JRI-BAD-AAACP-MSA... - Depuis janvier 2011 - Freelance - Paris - France



- Politiques énergétiques et grands travaux-Gvt de Djibouti- People TV (2019). Reportages 6' et Photos reportage. JRI-Chef op - photographe

BAD Programme - PEPAM-People TV (reportages 2014)

REAL : Programme d'approvisionnement en eau potable et assainissement en milieu rural- 6' et Photos reportage.Sénégal. 2014

BAD Programme - WAMZ-People TV (reportages 2014)

REAL : West African Monetary Zone Program- 6' - Gambie. 2014

BAD Programme - REP II-People TV (reportages 2014)

JRI-Programme d'aide aux entreprises en milieu rurale, phase 2 financé par la BAD - 26' et Photos reportage. Mali - Burkina Faso. 2014

- IFDC Programme : PPCC - PEOPLE TV(reportages 2013)
JRI - 26' Résultats Programme de Prévention de la Contamination du Coton graine, Mali, Burkina,
- AAACP-PEOPLE TV(Reportages 2011)
REAL - JRI (rédacteur-cadreur-monteur) 2x6' Rapport et développement mission ONG (financé par la Commission Européenne) au Mali, Cameroun.
- CCMSA (reportages 2011)
JRI (cadreur-monteur). Plan d'Action Sanitaire et Social/ 6x2'ex :« Adolescents : prévention alcool-tabac,« Action Vacances . . .) AG de Paris...

SPORT

SPORT 365 - Janvier 2009 à janvier 2011 - Freelance - Paris - France



- FMISM (Festival Mondial de l'Image Sous Marine de Marseille). Réalisation film institutionnel-web reportage-site web FMISM. 2010
- Groupe MEDIA 365 (reportages.2009) : JRI pour Sport365.fr et téléphonie mobile (Orange, SFR, Bouygues télécom) leader européen productions à contenus sportif pour internet et mobile.

CHEF OP - Lumière cinéma

REPAIRE

Octobre 2025

Formation intensive Lumière Cinéma/ Chef op. Le Repaire.

L'intention - méthodologie, conception de l'éclairage des scènes, lumière intérieur/ext jour, nuit américaine, raccord, monitoring...

Matériel pro Ciné : Sony Venice 2, Fx9- Anamorphic Raw cine EI - Lut Sony s709- monitoring -objectif Aureus 50mm f1.4 Prime-Lowa Ranger 75-180 f2.9. Avec Nanlux Evoke 5000B (5000W)+Fresnel- Evoke 2400B-900C - Prolight Ecl Fresnel- Aladdin Mosaic tube8-PheonLux...

CANON C300 MarK III - C70

REPAIRE

Janvier 2021

Formation, CANON C300 MarK III - C70 et Utilisation CLOG, LUT

FORMATION PILOTE DRONE-CERTIFICATION DGAC

DRONY

2020

CANON C300

V-KELNER

Novembre 2014

Formation cameras Canon C300 - reportage et magazine.

JRI TRIQUALIF (REDACTEUR-CADREUR-MONTEUR)

IIIS : INSTITUT INTERNATIONAL DE L'IMAGE ET DU SON

-News/magazine/documentaire

-Technique du journalisme/prise de vue/montage(Avid/FinalCutPro)

-sujets de fin d'étude(Gratis : mag de 13')

MONTEUR AVID MEDIA COMPOSER

LES Gobelins Paris

FORMATION MONTEUR AVID MEDIA COMPOSER

REALISATEUR en documentaire

ALTERMEDIA

DECOUPAGE TECHNIQUE-ECRITURE DU SCENARIO ET DEVELOPPEMENT

TOURNAGE-MONTAGE

Film de d'étude : "Antoine Bonfanti", ingénieur du son au cinéma (Godard, Truffaut...)

Université de Caen Normandie

CINEMA ET THEATRE

DEUG Histoire du cinéma-Théories du cinéma-Analyse filmique-Sémiologie-Histoire du théâtre-Mise en scène.

COMPÉTENCES

JRI

- Reportage / documentaire
- Pitch
- Rédaction, Commentaire sur image
- Note d'intention, Résumé, Séquencier
- Voix off - Script

CHEF OP

- Cadre
- Lumière

DIRECT (Transmetteur 5G-WIFI-Satellite Starlink-BGAN)

- LIVE U
- TVU-ONE

REALISATEUR

- De l'écriture du sujet à sa réalisation
- Rédaction note d'intention, développement, script
- Gestion équipe de tournage

MONTAGE / HABILLAGE / ANIMATION

- Premiere Pro CC
- After Effects
- Final cut pro

Pilote drone certifié DGAC

Certification par la Direction Générale de l'Aviation Civile

PLATEAU

Gestion lumières - Plan feu - Fond vert

CAMERAS

- Canon C200-C300
- Sony Alpha FX3, 7sIII
- Sony FX6
- Sony Z280
- RONIN RS4

PHOTOGRAPHE

Photo reportage

DRONE

MAVIC 3 PRO

Langues

- Anglais
- Italien
- Espagnol
-



CENTRES D'INTÉRÊT

Sport

Pratique du surf